

ESTRENA SIMULTÀNIA EN DIVERSOS CANALS DE MEDIASET

Advocats sense escrúpols

► Arriba la premiada sèrie 'Cómo defender a un asesino', de Shonda Rhimes

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Despres de bombes de la categoria d'*Anatomia de Grey*, *Sin cita previa* i *Scandal*, Mediaset estrena en obert l'últim gran èxit de Shonda Rhimes, *Cómo defender a un asesino*, sèrie que arriba avalada pel seu èxit als Estats Units i que desembarca aquí amb tota la pompa: s'estrena avui (a les 22.40 hores) de manera simultània per cinc canals de televisió (Cuatro, Divinity, Factoria de Ficción, Energy i Be Mad) i en streaming (Mitele), una estratègia que darrerament tots els grans grups audiovisuals espanyols reserven per a les seves grans apostes. I aquesta ho és.

Amb més de 14 milions d'espectadors en l'estrena als EUA el 2014 (allà ja van per la tercera temporada), és un dels drames més vistos del canal nord-americà ABC i tot un fenomen a les xarxes socials, amb 2,2 milions fans a Facebook. La trama se centra en el personatge d'Annalise Keating, l'advocada més implacable de l'estat de Filadèlfia, a qui dona vida una actriu afroamericana de pes: Viola Davis, nominada en dues ocasions als Oscars (*Criadas y señoras* i *La duda*).

JURISTA I DOCENT // Davis encarna una glamurosa, perillosa i intel·ligent professora de Dret Penal, una jurista que compagina la tasca docent a la universitat amb la defensa dels criminals més violents i despietats del país. Un treball tan brillant que



► Actors de la sèrie 'Cómo defender a un asesino', amb la protagonista, Viola Davis, en primer terme.

■ 'SHOWRUNNER' DE MODA

L'EXPLICADORA D'HISTÒRIES

► El seu nom no és gaire conegut, almenys a Espanya, però la seva obra televisiva té milions de seguidors. Ella és Shonda Rhimes (Chicago, 1970), guionista i productora que ha ideat

produccions de la categoria d'*Anatomia de Grey*, *Scandal* i *Cómo defender a un asesino*. Rhimes, que la setmana passada va ser guardonada amb el premi Personalitat de l'Any en el mercat internacional de televisió MIP-COM de Cannes (França), considera que, a diferència del cine, «és en les sèries on es poden desenvolupar els personatges». I sap de què

parla. Durant una multitudinària entrevista al Gran Auditori del Palau de Congressos de Cannes, Rhimes va recordar que, abans de dedicar-se a la petita pantalla escrivia pel·lícules per a noies adolescents, com *Crossroads: hasta el final* (2002), protagonitzada per Britney Spears, i l'encarnel·lada *Princesa por sorpresa 2* (2004).

l'ha portat a aconseguir un èxit històric: convertir-se en la primera intèrpret negra a aconseguir el premi Emmy a la millor actriu de sèrie dramàtica (2015).

Qualsevol iniciativa és vàlida mentre el client surti tan ben parat com es pugui, siguin quins siguin els seus càrrecs. Aquesta és la pedra angular de l'eficax defensa legal d'Annalise Keating. Desacreditar proves, introduir un sospitós nou en el cas i ocultar evidències clau són algunes de les enginyoses estratègies que posaran en marxa els brillants estudiants de la inquietant advocada criminalista a *Cómo defender a un asesino*.

Així, Annalise s'ha convertit en una advocada criminalista d'èxit que representa assassins, piròmans,

Les rivalitats, els amors i les traïcions marcaran les relacions d'un grup d'estudiants de Dret

defraudadors i delinqüents despietats i que amaga foscos secrets sobre la seva vida. Audaç en els tribunals i exigent a les aules, portarà al límit els seus pupils, fins al punt que les seves vides canviaran irremediablement quan es trobin immersos en un complot d'assassinat que comenciona tota la Universitat.

Rivalitats, amors i traïcions marcaran les relacions entre els estudiants de Dret més prometedors que descobriren l'ambigüitat de conceptes com la justícia, la legalitat i la moralitat. Sorprenents girs de guió, una trama arc marcada per un assassinat i un ritme àgil i dinàmic són els elements distintius d'aquesta ficció, reconeguda amb una desena de guardons, entre ells tres Image Awards el 2015 i dos Screen Actors Guild Awards el 2016. ≡

CELEBRACIÓ INFANTIL

200.000 'súpers' a Montjuïc

► La pluja de dissabte va impedir el rècord

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Al voltant de 200.000 persones han assistit aquest any a la 20a edició de la Festa dels Súpers, una xifra sens dubte espectacular (segueix sent l'esdeveniment infantil més gran d'Europa), però que no ha pogut superar la d'anys anteriors per la pluja de dissabte, primer dia del macroxou de Televisió de Catalunya (TVC). Malgrat aquesta imprevisible circumstància, l'organització del ja tradicional espectacle infantil cataloga l'esdeveniment com un èxit: «Tots els assistents han pogut gaudir de les més de 150 activitats repartides

per l'Anella Olímpica de Montjuïc, i d'una cinquantena d'espectacles».

► Aquesta edició, que ha sigut coorganitzada per l'Ajuntament de Barcelona (precisament l'alcaldeessa, Ada Colau, hi va assistir ahir al matí), ha portat el títol de 6Q, el nom del robot que s'ha incorporat a la família del Super3 i que ha sigut el protagonista de l'espectacle central, *Tots junts!*.

► «Aquesta Festa dels Súpers ha sigut molt especial, ja que han coincidit dos aniversaris: la 20a edició de la festa i els 25 anys del club Super3», va destacar Dani López, director del canal Super3. ≡



► El públic es diverteix amb l'actuació d'un grup durant la Festa dels Súpers.